

MUSICAL – ORGANISATIONSBRIEF 2026

LETZTER BEARBEITUNGSTAND: 14.JUNI.2026

„Der Planet der guten Täler“ – Ein Musical zum Thema Gleichberechtigung.

Geschrieben von Nadja Adam & der Affenbande 2016, Neuauflage 2026.

Premiere am 18. & 19. Juli 2026 in der Wollmatinger Halle (Schwaketenstraße 31)

Liebe Eltern, Kinder und Akteure,

in sechs Wochen feiert unser Musical Premiere! Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren, weshalb nun die Helfereinteilung und Organisation anstehen.

Für die Neuen: **Nicht erschrecken** 😊 Der Organisations-Brief ist immer lang, aber es gibt auch wahnsinnig viel zu organisieren! Und ich möchte dies alles so durchdacht wie möglich machen, um Chaos und Stress zu vermeiden! Und ihr habt sicher auch lieber **einmal** einen langen Brief, als mehrere Male hintereinander einen kurzen Brief...

Um Druckkosten zu sparen (die 100 Liedermappen waren schon enorm...) und flexibel auf Änderungen reagieren zu können, wird der Brief nicht gedruckt, sondern kommt als PDF auf die Internetseite, immer aktualisiert mit dem letzten Bearbeitungsdatum im Namen. Und in der Musik-Insel liegt das aktuelle Exemplar zur Ansicht aus. Also: Viel Spaß beim Lesen 😊

1. UNSERE UNTERSTÜTZER, SPONSOREN & KOOPERATIONSPARTNER.

Die kleine Musik-Insel erhält starke Unterstützung! Das Konstanzer Kulturstadamt fördert unser Projekt institutionell und deckt damit rund ein Viertel der Gesamtkosten. Da die Stadt jedoch sparen muss und die Förderung gesenkt hat – bei gleichzeitig gestiegenen Hallenkosten und neuen Kosten für die Feuerwehr etc –, benötigen wir dringend höhere Spendengelder. Bitte meldet euch, wenn ihr potenzielle Unterstützer (Personen, Stiftungen, Firmen) kennt!

Unsere Partner im Überblick:

- **Stiftungen & Unternehmen:** Reinhold Beitlich Stiftung, WOBAK Wohnungsbau, DM Drogeriemarkt, Edeka, Baustoff Sauter.
- **Kooperationspartner:** Antidiskriminierungsberatungsstelle Konstanz, Unicef.
- **Technik & Handwerk:** Die Firmen A2r (Bühnentechnik), Tonmeister Karsten Zimmermann und LiBu Trockenbau unterstützen uns durch erhebliche Preisnachlässe.
- **Netzwerk & Medien:** Lokale Geschäfte verzichten auf Vorverkaufsprovisionen; die Presse berichtet kostenlos.
- **Ehrenamt:** Unsere komplette Band und der Erwachsenenchor arbeiten ehrenamtlich, was uns zusätzliche Personalkosten erspart.

Über diesen großartigen Support bin ich unendlich dankbar!

2. DIE WICHTIGSTEN, KOMMENDEN TERMINE IM ÜBERBLICK:

Abendproben für Erwachsene

- Wann: Mi 10.06. | Do 18.06. | Fr 26.06. | Mo 29.06. | Di 07.07.
- Uhrzeit: Jeweils 20:00 – 21:30 Uhr. Weitere Termine bei Bedarf nach Absprache.

Weitere Proben & Auftritte

- Sa, 13.06. (11:00 – 13:00 Uhr): Gemeinschaftsprobe für alle im Urisbergkindergarten.
- Sa, 20.06. (ca. 18:00 – 19:00 Uhr): Auftritt bei UNICEF-Veranstaltung im Bürgersaal.
 - Für alle Schulkinder und Erwachsene, siehe Pfingstferienbrief. Bitte Teilnahme-Rückmeldung per WhatsApp!
- Fr, 26.06. (16:00 – 18:00 Uhr): Gemeinschaftsprobe für alle im Logans.
- Fr, 03.07. (ab 18:15 Uhr): Probennacht der Affenbande in der Musik-Insel.
 - *Hinweis:* Ab 20:00 Uhr können Erwachsene aus Chor/Band dazukommen.
- Sa, 04.07. (11:00 – 13:00 Uhr): Trockene Generalprobe für alle in der Wollmatinger Halle.

„Countdown-Woche“:

Mittwoch, 15.07. (Ganztags)

- Was: Beginn Bühnenaufbau in der Wollmatinger Halle.
- Wer: Techniker von A2r, Karsten Zimmermann etc. (Nur Bühnennutzung, keine Halle).
- Helfer: Aufbauhelfer werden unbedingt gebraucht (siehe Helferpunkte).

Donnerstag, 16.07.

- Vormittags: Weiterer Bühnenaufbau.
- Ab 13:00 Uhr: Hallenaufbau (*Helfer dringend gesucht!*).
- Ab ca. 16:00 Uhr: Probe für Erwachsene (Chor/Band) und die Affenbande.
 - *Hinweis:* Startet, sobald der Aufbau fertig ist. Uhrzeit folgt am NM per Handy.
- Gruppen: Alle anderen Gruppen haben am Donnerstag frei.

Freitag, 17.07.

- Vormittag: Restlicher Hallenaufbau.
- Nachmittag: Generalprobe für ALLE Teilnehmer (ohne Kostüme).
 - *Hinweis:* Genaue Uhrzeit folgt per Handy, da der Start von der Technik abhängt.

Samstag, 18.07. (Premierentag 1)

- Vormittags: Restliche Vorbereitungen und einzelne Proben/Soundcheck nach Bedarf.
- 14:00 Uhr: Treffpunkt Hauptdarsteller der Affenbande (Mikroprobe / Besprechung).
- 15:30 Uhr: Restliche Akteure & Helfer (Soundcheck, Kostüme, Schminken, Kassen).
- 16:00 Uhr: Besuchereinlass & Start der Info-/Verkaufsstände.
- 17:00 Uhr: Start Premiere (mit 20 Min. Pause).
- Ca. 18:45 / 19:00 Uhr: Ende.

Sonntag, 19.07. (Premierentag 2)

- 13:00 Uhr: Treffpunkt Hauptdarsteller (Mikrofonierung / Einzeltraining / Besprechung).
- 13:30 Uhr: Treffpunkt für Kassenhelfer & Verkäufer.
- 14:00 Uhr: Alle restlichen Akteure & Helfer (Kostüme, Schminken etc.).
- 14:00 Uhr: Besuchereinlass & Start der Info-/Verkaufsstände.
- 15:00 Uhr: Start Premiere 2 (mit 20 Min. Pause).
- Ca. 17:30 Uhr: Ende. Ab 17:30 Uhr: Abbau, Aufräumen und Rücktransport.

Montag, 20.07. Aufräumtag, Kein Musikunterricht.

3. FOKUS & ZEITAUFWAND

Auf den ersten Blick sieht das nach vielen Terminen aus. Im Vergleich zu ähnlichen Projekten haben wir jedoch extrem wenige Gemeinschaftsproben. Das meiste wird innerhalb der Unterrichtszeit erarbeitet, und beeinflusst eure Freizeit somit nicht. Und es herrscht ja keine Teilnahmepflicht bei den Gemeinschaftsproben. Die Proben sind nur ein freiwilliges Zusatz- Angebot meinerseits. Sie dienen dazu, Abläufe zu festigen, das Zusammenspiel zu verstehen und Sicherheit zu gewinnen. Nur für die Affenbande, die freitags ohnehin Unterricht hätte, herrscht Teilnahmepflicht.

Flexibles Üben von zu Hause aus!

Das Projekt ist bewusst so konzipiert, dass man auch ohne ständige Probenpräsenz teilnehmen kann. Einige erwachsene Teilnehmer sind das ganze Jahr über kaum vor Ort und stehen am Ende trotzdem auf der Bühne. Das funktioniert durch unsere digitalen und analogen Lernhilfen:

- **Hörspiel:** Ein hochprofessionelles, kostenfreies Hörspiel für zu Hause.
 - **Bilderbuch:** Ein extra im Drehbuchformat geschriebenes Buch, kostenfrei einsehbar.
 - **Liedermappe:** Eine eigene Mappe für alle Kinder mit Liedtexten und Ausmalbildern.
 - **Bilderbuchkino:** Ein visuelles Tool, das vor allem die jüngeren Kinder zum Üben motiviert.
 - **Brettspiel:** Ein passendes Spiel zum Basteln und Spielen für zu Hause.
 - **Insel-TV:** Verpasste Unterrichtsstunden können einfach online nachgeschaut werden.
- Zudem gibt es von den Gemeinschaftsproben auch immer eine kleine Zusammenfassung.

Ein sicher einzigartiges Konzept, das jedem Akteur eine stressfreie Teilhabe ermöglicht! Und für mich aber extrem viel zusätzliche Arbeit in der Freizeit bedeutet! Daher die eindringliche Bitte: **Nutzt diese tollen Materialien auch!** Und ermöglicht Kindern, die noch nicht selbstständig darauf zugreifen können, einen Zugang. Ladet das Hörspiel z.B. auf einen Kreativtoni, oder brennt es auf eine CD fürs Auto (wer nicht brennen kann, kann auch zu mir ins Studio kommen). Klar ist: Je öfters die Kinder das Hörspiel hören (bzw. das Bilderbuchkino gucken) desto besser kennen sie die Geschichte und die Lieder, desto sicherer fühlen sie sich auf der Bühne, und desto höher wird die Qualität unserer Aufführung 😊

4. DER KARTENVORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf startet mit Rausgabe der Flyer/Plakate und läuft ca. **ab 22.06.** an folgenden Stellen:

- **Kiosk Ferreira**, Radolfzellerstraße 21 A
- **Touristinformation** am Bahnhof
- **Musik-Ebert** am Schnetztor
- **Weltladen** in Dettingen, Dingelsdorfer Str. 2
- **Sonnenapotheke Allensbach**, Radolfzeller Str. 36

Ein Verkauf in der Musik-Insel wird nicht durchgeführt.

Wir müssen finanziell absolut transparent sein, weshalb Gelder nur über offizielle Verkaufsstellen eingehen dürfen.

Habt ihr noch Kontakt zu einem Geschäft, das sich vom Standort her sehr lohnen würde? Dann bitte melden.

5. EINTRITTSKARTEN & TICKETVERKAUF

Die Gesamtkosten für das Musicalwochenende belaufen sich auf ca. 18.000 bis 20.000 Euro. Um diese Kosten zu decken, sind wir maßgeblich auf den Ticketverkauf und die Einnahmen aus dem Buffet angewiesen. Dank zusätzlicher Sponsoren konnten wir die Eintrittspreise dennoch familienfreundlich kalkulieren:

Eintrittspreise im Vorverkauf (VVK)

- **Kinder** (3 – 15 Jahre): 7,00 €
- **Erwachsene** (ab 16 Jahre): 10,00 €
- Mitwirkende Kinder und Erwachsene haben freien Eintritt und erhalten ein Mitgliedsarmband an der Angehörigenkasse).

Wichtiger Hinweis zur Abendkasse in der Wollmatinger Halle:

An der Abendkasse erhöht sich der Ticketpreis um 1,00 € pro Karte, da der personelle Aufwand vor Ort höher ist. Wir empfehlen daher dringend den Vorverkauf. Dies verkürzt die Wartezeiten am Premierenwochenende und unterstützt die teilnehmenden Geschäfte.

Die vergünstigte „Angehörigenkarte“ (6,00 €):

Da jedes teilnehmende Kind von mindestens einer erwachsenen Aufsichtsperson vor Ort begleitet werden muss, bieten wir den Familien einen finanziellen Vorteil:

- **Eine ermäßigte Karte für 6,00 € pro Familie und Tag** (nur eine Karte pro Familie möglich, auch wenn mehrere Geschwisterkinder teilnehmen).
- Sollten Eltern nicht anwesend sein können, kann die Karte an Großeltern, Verwandte oder Nachbarn weitergegeben werden. Wichtig ist, dass eine feste Bezugsperson für das Kind im Publikum sitzt. Sein Kind einer anderen Familie in Betreuung mitzugeben, ist nicht gestattet. Da uns durch diesen Rabatt bereits wichtige Einnahmen fehlen, muss von jeder Familie pro Tag eine Angehörigenkarte erworben werden.
- Die Angehörigenkarten gibt es nicht im Vorverkauf. Sie liegen namentlich beschriftet an der Angehörigenkasse am Premierenwochenende bereit. Der Preis bleibt fix bei 6,00 €
- Auch wichtig zu wissen: Am Samstag kann noch nicht die Angehörigenkarte für Sonntag gekauft werden. Die Karten müssen Tages massig getrennt werden, sonst gibt es Chaos.

Einlass und Kassenbereiche vor Ort:

Wir führen vor Ort zwei getrennte Kassenbereiche, um die Schlangen kurz zu halten:

- 1. Die Angehörigenkasse:** Für alle Akteure (Armband-Ausgabe), für alle Angehörigen (Abholung der Angehörigenkarte und Abgabe Kostümgebühr) und die Sponsoren (freier Eintritt).
- 2. Die Eintrittskasse (auch Abendkasse genannt):** Für alle externen Besucher.



Wichtiger Hinweis: Aus technischen Gründen ist an den Vorverkaufsstellen wie auch beim Musical vor Ort **keine Kartenzahlung** möglich. Bitte denkt daher an ausreichend Bargeld.

6. KOSTÜME:

Um ein einheitliches Bühnenbild zu garantieren und das Ganze für alle fair zu gestalten, ist die Kostümauswahl wie folgt geregelt:

- **Gruppenkostüme:** Die Outfits für die *Flamingos, den Musicalchor, die Studiokids, Rhythmuskids Flötenlillis und Erwachsene aus Chor* organisiere ich gemeinsam mit unserem Helferteam. Pro Teilnehmer wird hier ein **Kostümgeld von 10,00 €** erhoben. Die Kostüme dürfen nach dem Musical mit nach Hause genommen und weiter verwendet werden.

Ablauf der Bezahlung:

- **Wann:** Bitte bringt das Geld erst am **Premierenwochenende** mit.
- **Wie:** Verpackt in einem ordentlichen, beschrifteten **Briefumschlag** (Name des Kindes + Gruppenname).
- **Wo:** Gebt den Umschlag an der **Angehörigenkasse** ab, wenn ihr eure Angehörigenkarte und das Mitgliedsarmband abholt.
- **Hinweis:** Der Umschlag dient als Quittung für das Kulturamt. Wer keinen Umschlag zur Hand hat, findet Ersatzumschläge direkt an der Kasse.

💛 **Finanzielle Unterstützung:** Sollte die Kostümgebühr oder das Eintrittsgeld eine finanzielle Belastung für euch darstellen, meldet euch bitte vertraulich bei mir. Wir finden **immer eine Lösung**. Jedes Kind und jeder erwachsene Akteur soll mit einem guten Gefühl an der Aufführung teilnehmen können.

Ausnahme Hauptdarsteller & Musikanten:

Alle Hauptdarsteller der *Affenbande*, die kein Gruppenkostüm tragen, kümmern sich bitte selbst um ihre Kleidung. Daher wird hier auch keine Gebühr erhoben. Ebenso bei den männlichen **Musikanten der Band**, sie bringen von zuhause ein weißes Oberteil und ein Jeansunterteil mit.

Wichtiger Hinweis bezüglich Filmaufnahmen:

Das Musical wird aus mehreren Perspektiven gefilmt und zu einem Film zusammengeschnitten, der im Dezember im Zebrakino läuft. Da Aufnahmen von Samstag und Sonntag kombiniert werden, müssen Kleidung, Frisur, Schminke und auch die Sitzplätze auf der Bühne an beiden Tagen absolut identisch sein: Tipp: Macht am Samstag ein Ganzkörperfoto, Das hilft für den Sonntag!

7. DATENSCHUTZ

Unser Musical ist eine **öffentliche Veranstaltung**, bei der Fotos und Videoaufnahmen von uns, wie auch vom Publikum gemacht werden. Diese Aufnahmen dürfen vervielfältigt und auch in Form des Filmes im Zebrakino vorgeführt und gespeichert werden.

Wer damit nicht einverstanden ist, kann leider **nicht** an der Premiere teilnehmen.

8. TEILNAHMETAGE

Bitte richten Sie es den Kindern zuliebe ein, dass eine **Teilnahme an beiden Aufführungstagen** stattfindet. Sollte ein wichtiger Pflichttermin (z. B. eine Hochzeit) dazwischenkommen, ist die Teilnahme natürlich auch nur an einem Tag nach Absprache möglich.

Ausnahme – Hauptdarsteller:

Alle Hauptdarsteller der Affenbande müssen zwingend an beiden Tagen anwesend sein.

Nur im absoluten Notfall (z. B. akute schwere Erkrankung) übernimmt ein Springer die Hauptrolle.

Warum die Teilnahme an beiden Tagen so wichtig ist:

Der erste Tag ist oft von Nervosität geprägt und vergeht wie im Flug. Erst am zweiten Tag sind die Kinder eingespielt und können den Auftritt richtig bewusst genießen.

Zudem sichert eine konstante Gruppengröße die Qualität der Aufführungen und des späteren Filmes.

9. DAS BILDERBUCH

Das Bilderbuch ist nun in Druck und kann dann im Insel-Shop (Musik-Insel) erworben werden.

Die Hauptdarsteller der Affenbande erhalten ein Exemplar kostenlos. Sie bezahlen einen höheren Monatsbeitrag, der diese Dinge mit einkalkuliert. Zudem muss garantiert sein, dass diese Kinder ein Exemplar zum Textlernen zuhause haben.

Allen anderen Akteuren kann ich das Buch leider nicht schenken, das können wir uns nicht leisten.

Doch ihr bekommt das Buch zum reinen Druckkostenpreis, der nur 4,00 € pro Buch beträgt.

(incl. Hörspiel 7,00 €, aber alle Musicalakteure erhalten das Hörspiel natürlich umsonst).

10. HELFEREINTEILUNG

Dieses außergewöhnliche Projekt wird komplett ehrenamtlich organisiert – wir erzielen keinerlei Gewinn. Eventuelle Überschüsse müssten direkt an das Kulturamt zurückfließen.

Unser Ziel ist es daher, die Kosten zu decken („auf Null“ herauszukommen).

Da der Ticketverkauf schwer kalkulierbar ist, tragen wir jedes Jahr ein finanzielles Risiko.

Trotz des Risikos und vergangener Defizite bleibt dieses Event mein absolutes Herzensprojekt, in das wir alle gemeinsam unendlich viel Herzblut stecken! 😊

Warum wir die Mithilfe von jedem Einzelnen von euch brauchen:

- **Kein bezahltes Personal:**

Wir müssen alle Aufgabenbereiche komplett aus eigenen Reihen abdecken.

- **Häufiger Denkfehler:** Bei so vielen Beteiligten: „Das macht schon irgendetwas“.

Und dann macht es letztendlich kaum jemand. So muss ich jeden Einzelnen ansprechen und ins Boot holen. Nur dann geht es fair zu und nur dann läuft auch alles reibungslos.

- **Große Auswahl:** Es gibt insgesamt **51 verschiedene Helferpunkte**. Da ist garantiert für jeden mindestens eine oder passende Aufgabe dabei!

Nächste Schritte: Bitte schaut euch die folgenden Listen an und sucht euch eine (oder gerne auch mehrere) Aufgaben aus. Schickt mir euren gewählten Helferpunkt danach einfach ganz unkompliziert per Nachricht übers Handy. Helferpunkte mit grünem Haken sind bereits ausreichend besetzt, hier braucht es zum Glück keine Helfer mehr.

HELPERPUNKTE IM VORHINEIN:

- 1. Hilfe beim Nähen/Basteln/ Geschenke verpacken.** Entweder nach Absprache mit mir in der Musik-Insel. Oder ihr nehmt eine Arbeitstüte mit nach Hause.
- 2. Hilfe beim Aufbau** in der Halle am Mittwoch, den 15. Juli. Gerne mit Auto, festes Schuhwerk und Handschuhe mitnehmen. Wer hat, gerne auch eine Leiter mitnehmen. Uhrzeit noch unklar, Absprache dann mit der Firma A2r.
- 3. Hilfe beim Aufbau** in der Halle am Donnerstag, den 16. Juli. Gerne mit Auto und Leiter. Festes Schuhwerk und Handschuhe mitnehmen. Uhrzeit noch unklar, Absprache mit A2r.
- 4. Hilfe beim Aufbau** in der Halle am Freitag, den 17. Juli am Vormittag. Gerne mit Auto und Leiter, festes Schuhwerk und Handschuhe mitnehmen. Uhrzeit noch unklar.
- 5. Hilfe beim Aufbau** in der Halle am Freitag, den 17. Juli am Nachmittag. Gerne mit Auto und Leiter. Festes Schuhwerk und Handschuhe mitnehmen. Uhrzeit noch unklar.
- 6. Hilfe beim Aufbau** in der Halle am Freitag, den 17. Juli am Abend. Gerne mit Auto, festes Schuhwerk und vorsichtshalber Handschuhe mitnehmen. Wer hat, gerne eine Leiter mitnehmen.
- 7. Freitagnachmittag, Kassentour:**
Kassen von Vorverkaufsstellen abholen und zur Wollmatinger Halle bringen.
- 8. Freitagnachmittag, Getränke** vom Rewe/ Handelshof abholen. Mindestens zwei Personen mit zwei großen Autos.
- 9. Schminkspende:** Ihr bestellt nach unserem Bedarf Schminke bei Amazon und bringt sie am Freitag zur Wollmatinger Halle.
- 10. Buffetspende.** Kuchen/ Muffins backen, oder Brezeln, Milch, Kaffee etc einkaufen und am Samstag Vm zur Wollmatinger Halle bringen. Dieser Bereich ist alleinerziehenden Eltern vorbehalten. (Liste zum Eintragen folgt noch auf der Musical-Internetseite.)
- 11. Flohmarktspende.** Spende eines hochwertigen Artikels, der mit großer Wahrscheinlichkeit Einnahmen für die Musickasse bringen wird. (Bitte nur hochwertige Artikel, alles was nicht verkauft wird, müssen wir ins Lager mitnehmen und da haben wir kaum Platz. Und wir brauchen zuverlässige Einnahmen direkt an dem Wochenende. Also lieber eine gute Sache, als viele kleine Artikel, die vielleicht nicht verkauft werden. Danke!
- 12. Geldspende** 20,00 € - 50,00 €. Ihr habt keine Möglichkeit, vor Ort zu helfen? Bzw. ihr habt finanziell mehr Spielraum und könntet etwas beisteuern? Dann kann auch Geld gespendet werden. Oder auch ein **Gutschein** (z.B. Kino, Essensgutschein, Konzert, Eintritt für Therme etc). Sowas ist z.B. super als Dankesgeschenk für die Ehrenamtlichen der Tatenbörse. Wichtig für die Abrechnung: Der Briefumschlag dient bei der Abrechnung mit dem Kulturamt als Quittung! Unbedingt euren Namen und Spendensache auf einen Zettel dazuschreiben und mit in den Umschlag legen. Vielen Dank.

13. Werbung im Programmheft. Auf jedem Zuschauerstuhl liegt ein kostenfreies DIN A 5 Programmheft. Wer von euch eine eigene Firma etc. hat und Werbung machen möchte, kann auch eine Werbeanzeige buchen (50 – 100 Euro Logo, ab 100 Euro Text mit Logo. Je höher der Beitrag, desto größer die Datei).

14. Organisation von Stellwänden. Im Eingangsbereich bei der Kasse gibt es immer eine kleine Ausstellung. Hierfür wären große Stellwände ideal. Für uns sind die Anschaffungskosten aber zu hoch und zudem habe ich keinen Lagerraum dafür. Falls jemand von euch aber über seine Firma oder Schule etc. Zugang zu 2-3 großen (gleichen) Stellwänden hat, und uns diese am Freitag, den 17.07. mitbringen könnte, wäre das super.

15. Notfallspringer. Im „worst case“ wenn ein Hauptdarsteller ausfällt, brauchen wir einen Springer, der spontan in die Rolle schlüpft und diese spielt. Wer von euch hat Lust, die Geschichte intensiv zu üben und diesen Part im Notfall zu übernehmen? Es muss dann natürlich auch nicht auswendig gesprochen werden. Das wird dem Publikum dann erklärt, dass hier ein Springer spielt, der deshalb auch das Buch bei sich haben darf...

16. Wechselgeld besorgen. Für die ganzen Kassen brauchen wir mehrere Rollen Wechselgeld. Wer kann welches besorgen und am Freitag in die Halle mitbringen?

17. Kaffeetassen und Löffel. In der Halle gibt es kein Geschirr. Wer hat Zugang zu einer großen Ausrüstung Porzellantassen und kleine Löffel für Kaffee & Punsch? Teller verwenden wir keine, dafür ist der Spülaufwand zu hoch. Wir geben Kuchen, Muffins & Brezeln auf Servietten aus.

HELFERPUNKTE AM SAMSTAG, 18. JULI 2026

- 18.** Hilfe am Samstagvormittag bei diversen Tätigkeiten.
(Bevorzugt Auto, festes Schuhwerk mitnehmen)
- 19. Verkauf** an Kartenkasse/ Medienkasse am von 15:30 – 17:00 Uhr
- 20. Verkauf** am Buffet von 15:30 – 17:00 Uhr
- 21. Verkauf** am Flohmarktstand von 15:30 – 17:00 Uhr
- 22. Verkauf** an Medienkasse in der Pause und nach der Aufführung von 19:00 – 19:30 Uhr
- 23. Verkauf** am Buffet in der Pause und nach der Aufführung von 19:00 – 19:30 Uhr
- 24. Verkauf** am Flohmarkt in der Pause und nach der Aufführung von 19:00 – 19:30 Uhr
- 25. Kinderbetreuer** am Samstag im Zeitraum von 15:30 Uhr – 17:00 Uhr
(Kostüme anziehen, Schminken, Spielangebote durchführen, Aufsicht halten)
Für Alleinerziehende Eltern vorbehalten.
- 26. Bühnen/Kulissenbetreuer** am Samstag bei der Aufführung von 17:00 – 19:00 Uhr
(Auf der Bühne für Ruhe sorgen, bei der Koordination der Kinder helfen, Kulisse auf und abbauen, helfen beim Erzählertexte lesen usw.)
- 27. Technikbetreuung** bei der Aufführung am Samstag
(Betreuung der vorhandenen Videokameras, Mikrofone, Nebelmaschine, Soundeffects, Beamer, Glitzer usw. Wer eine eigene gute Fotokamera hat, könnte auch die Fotografenrolle übernehmen.
- 28. Sicherheitsdienst Erste Hilfe.** Nach Berechnung des Mauerschemas sind wir zum Glück nicht verpflichtet, einen kostenpflichtigen Sanitätsdienst zu bestellen. Um trotzdem höchste Sicherheit für alle zu gewährleisten, suchen wir pro Tag immer eine Person, die in Erste Hilfe ausgebildet ist und den Dienst übernimmt.
- 29. Feuerwache.** Wir sind verpflichtet, die Feuerwehr bereit zu stellen, was wir leider bezahlen müssen. Wer von euch arbeitet bei der Feuerwehr und könnte diesen Dienst als Sponsoring übernehmen, und es regeln, dass wir die Rechnung so „umgehen“ können?
- 30. Einlasskontrolle.** Kontrollieren der Tickets/ Mitgliedsarmbänder am Halleneingang.
- 31. Infopoint-Betreuer.** Wer schon mehrere Jahre dabei ist und den Ablauf gut kennt, kann Ansprechpartner am „Infopoint“ sein, der Stand, wo auch die ganze Helfereinteilung etc hängt.

HELFERPUNKTE AM SONNTAG, 19. JULI 2026

- 32. Hilfe am Sonntagvormittag** bei diversen Tätigkeiten. (Festes Schuhwerk)
- 33. Verkauf an Kartenkasse/ Medienkasse** von 13:30 – 15:00 Uhr
- 34. Verkauf am Buffet** von 13:30 – 15:00 Uhr
- 35. Verkauf am Flohmarktstand/Tombola** von 13:30 – 15:00 Uhr
- 36. Verkauf an Eintrittskasse/Medienkasse** in der Pause und nach der Aufführung von ca. 17:00 – 18:00 Uhr
- 37. Verkauf am Buffet** in der Pause und nach der Aufführung von ca. 17:00 – 18:00 Uhr
- 38. Verkauf am Flohmarkt** in der Pause und nach der Aufführung von ca. 17:00 – 18:00 Uhr
- 39. Kinderbetreuer** am Sonntag im Zeitraum von 13:30 Uhr – 15:00 Uhr
Beschreibung siehe Samstag) Alleinerziehende Eltern vorbehalten.
- 40. Bühnen/Kulissenbetreuer** am Sonntag bei der Aufführung von 15:00 – 17:00 Uhr
(Beschreibung siehe Samstag)
- 41. Technikbetreuung** bei der Aufführung. (Beschreibung siehe Samstag).
- 42. Sicherheitsdienst Erste Hilfe.** (Beschreibung siehe Samstag)
- 43. Feuerwache.** (Beschreibung siehe Samstag)
- 44. Einlasskontrolle.** (Beschreibung siehe Samstag)
- 45. Infopoint-Betreuer.** (Beschreibung siehe Samstag)
- 46. Hilfe beim Abbau** in der Halle am So, 19. Juli, im Zeitraum 17:30 Uhr – 20:00 Uhr
(Bitte festes Schuhwerk und vorsichtshalber Handschuhe mitnehmen).
- 47. Rück-Transport** am Sonntag, den 20. Juli im Zeitraum von 17:30 Uhr – 20:00 Uhr
(Bevorzugt große Autos, festes Schuhwerk und vorsichtshalber Handschuhe mitnehmen)
- 48. Müllentsorgung.** Wir sind verpflichtet, sämtlichen Müll aus der Halle mitzunehmen.
Wer kann diesen am Sonntag Abend mit heimnehmen und dann bei sich/ beim Wertstoffhof entsorgen?

HELFERPUNKTE AM MONTAG, 20. JULI 2026

- 49. Aufräumhilfe in der Musik-Insel**
am Montag, 20. Juli im Zeitraum von 10:00 Uhr – ca 13:00 Uhr. (gern mit Auto).
- 50. Montag, 20. Juli, Getränke** zum Rewe/ Handelshof zurückbringen. 2 Personen/ 2 Autos.
- 51. Hilfe bei der Kassenabrechnung.**
Für absolute Transparenz und Zuverlässigkeit muss die Abrechnung im 6-Augen Prinzip erfolgen. Wer mag beim Auszählen und Dokumentieren helfen?

Das war's, jetzt habt ihr es geschafft! 😊

Fällt euch noch ein weiterer Helferpunkt ein, an den ich noch nicht gedacht habe...?
Habt ihr einen Tippfehler entdeckt?
Habe ich etwas unklar formuliert? Oder etwas Wichtiges vergessen?
Dann schreibt es mir gerne.

Mit großer Dankbarkeit und Vorfreude auf das **12. LIVEMUSICAL...**
eure Nadja Adam und alle 140 aufgeregten Akteure vom „Planet der guten Täler“

